



Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Besucherinnen und Besucher,

unter dem Titel *Aktuelle Musik 013: Klang – Bild – Szene* präsentiert die Hochschule für Musik Nürnberg ihr diesjähriges Festival *Aktuelle Musik*. In der bemerkenswerten Zahl von insgesamt 16 Veranstaltungen

können wir Ihnen ein hochkarätiges Programm präsentieren, das die Lebendigkeit und Vielfalt der Musik des 21. Jahrhunderts widerspiegelt. Dabei sieht sich die Hochschule nicht zuletzt mit ihrem neuen Masterstudiengang „Aktuelle Musik“ ganz bewusst als Forschungs- und Experimentierfeld, in dem Studierende unter Mithilfe der Dozentinnen und Dozenten ihre eigenen Ideen und Projekte realisieren können. Unsere Masterstudierenden Aktuelle Musik können Sie innerhalb des Festivals mit ihren eigenen Programmideen kennenlernen. Ein besonderes Ereignis ist in diesem Jahr die Uraufführung des Musiktheaterprojektes *Märchen* in Zusammenarbeit mit dem Papiertheater Nürnberg, für das drei Kompositionsdozentinnen und -dozenten Werke geschrieben haben, die von einem Ensemble aus Studierenden aufgeführt werden. Werke von Studierenden werden ihre Uraufführung im Hochschulpodium Aktuelle Musik erleben, das komponierte und improvisierte Musik aus verschiedenen Sparten des Hauses sammelt. Für Workshops, Konzerte und Vorträge konnten wir drei international renommierte Gäste gewinnen: Die Flötistin Carin Levine und der Gitarrist Jürgen Ruck zählen zu den wichtigsten Solisten ihrer Generation; der Komponist Wolfgang Heiniger steht für einen lebendigen und sinnlichen Umgang mit Musik und Klang an den Schnittstellen von Instrument und Computer, Komposition und Performance. Als besonderes Angebot haben wir das Musikästhetik- Seminar von Wolfgang Heiniger auf drei öffentlich zugängliche Termine verteilt: In zwei „open lectures“ und einem Workshop werden allgemein interessante Themen des aktuellen Musikschaffens, wie „Was ist E-Musik und was ist U-Musik?“, „Was ist geistiges Eigentum?“ und „Ist der Computer ein Musikinstrument?“ behandelt. Wir laden Sie sehr herzlich zu den Aufführungen und zu anregenden Begegnungen und Gesprächen rund um die Konzerte ein!

Ihr
Prof. Dr. Martin Ullrich
Präsident der Hochschule für Musik Nürnberg

Vorsitzender der Rektorenkonferenz der
deutschen Musikhochschulen in der HRK



Prof. Wolfgang Heiniger

Wolfgang Heiniger ist seit 2003 Professor für Intermediale Komposition an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin. Als Performer, Interpret und Klangregisseur ist er auf Konzerten und Festivals in Europa, Südamerika und Asien zu erleben. Seine Kompositionen umfassen Werke für Live-Elektronik und szenische Musik sowie Instrumentalmusik und Musik für Tanztheater, Bühne und Film.

Wichtiger Bestandteil vieler seiner Werke sind interaktive und szenische Konzepte, bei deren Realisation der Computer, Sensorsysteme und mathematische Modelle eine wesentliche Rolle spielen.

www.hfm-berlin.de/Wolfgang_Heiniger.html und www.schwebung.de

Carin Levine

Die aus den USA kommende Flötistin Carin Levine tritt als Solistin und Kammermusikerin regelmäßig bei maßgeblichen internationalen Festivals in Europa, Asien, USA und Südamerika auf. Ihre Suche nach neuen Entwicklungen in der Musik führte zu einer engen Zusammenarbeit mit Komponisten wie z. B. Brian Ferneyhough, Dror Feiler, Toshio Hosokawa, Mauricio Kagel, Alvin Lucier, Liza Lim, Claus-Steffen Mahnkopf, Robert HP Platz, Younghee Pagh-Paan, Josef Anton Riedl, Giacinto Scelsi und Dieter Schnebel, die ihr zahlreiche Stücke gewidmet haben. Besonders viel Wert legt sie auf die Kooperation mit jungen Komponistinnen und Komponisten. Carin Levine hat bisher über 500 Werke der Neuen Musik ur- und erstaufgeführt. www.carinlevine.de



Prof. Jürgen Ruck

Jürgen Ruck lehrt als Professor für Gitarre an der Hochschule für Musik Würzburg. Sein Repertoire umfasst Musik vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Er konzertiert in den verschiedensten Kammermusikbesetzungen und trat bereits bei vielen internationalen Festivals auf. Als Solist spielte er unter anderem mit den Berliner Philharmonikern (mit denen er regelmäßig als Gastmusiker auftritt), dem Ensemble Intercontemporaine Paris, der London Sinfonietta und den Rundfunkorchestern des WDR, NDR, SR, RAI

Mailand und ORF Wien. Jürgen Ruck engagiert sich besonders für die zeitgenössische Musik: als Gitarrist des Ensemble Modern sowie in der Zusammenarbeit mit Komponisten wie György Kurtág und Hans Werner Henze. www.hfm-wuerzburg.de/hochschule/lehkraefte/ruck.html

Johannes Volkmann

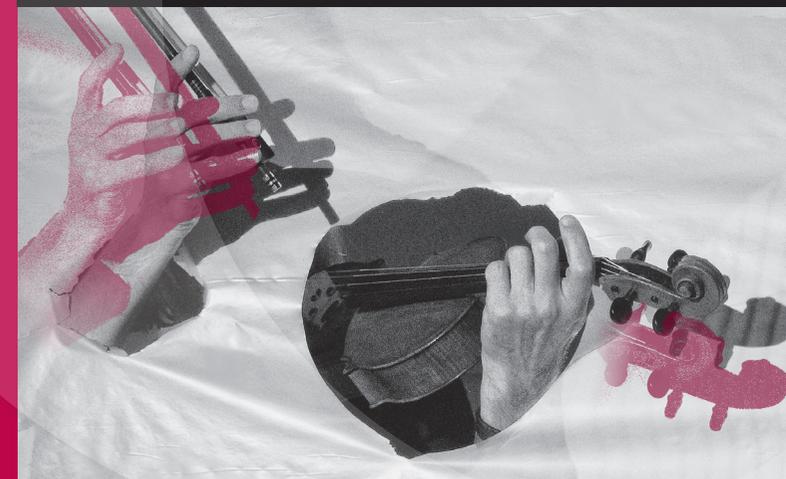
Das Papiertheater arbeitet seit über 15 Jahren zwischen bildender und darstellender Kunst. Johannes Volkmann ist Gründer und künstlerischer Kopf dieser performativen Theaterform, die zahlreiche Preise bekam und weltweit auf Festivals eingeladen war. Neben dem Papiertheater hat Johannes Volkmann einen eigenen Verlag und initiiert Kunstprojekte im öffentlichen Raum. www.daspapiertheater.de und www.unbezahlbar.daspapiertheater.de



Titelbild: Das Papiertheater Nürnberg, Foto Wolfgang Heiniger: Thomas Jäger, Foto Carin Levine: Klaus Grote, Foto Johannes Volkmann: Stefan Gnad

Impressum: Herausgeber: Hochschule für Musik Nürnberg
Redaktion: Franziska Knogl · Layout: mey-agentur, Nürnberg
Druck: Druckerei Kilian, Nürnberg · Hochschule für Musik Nürnberg · Auflage: 1000

15. bis 29. April 2013



Aktuelle Musik 013
Klang – Bild – Szene



Veranstaltungen

Mo., 15. 04. 2013
19:30 Uhr
Kammermusiksaal

Aktuelle Musik 013:
Eröffnungskonzert
Concertini
zeitgenössische Musik für Soli und Ensemble
ars nova ensemble nürnberg
Leitung: Werner Heider
Werke von V. Olive, E. Varese,
K. Hashagen, H. Lohse, M. Feldman und
W. Heider

Do., 18. 04. 2013
19:30 Uhr
Kammermusiksaal

Aktuelle Musik 013:
Gastkonzert und Workshop
Hardy Rittner und
Linde Grossmann spielen
das Klavierkonzert von
Arnold Schönberg in der Bearbeitung
von Eduard Steuermann

Fr., 19. 04. 2013
19:30 Uhr
So., 21. 04. 2013
15:00 Uhr
Heilig-Geist-Saal

Aktuelle Musik 013: Opernprojekt
Premiere (Uraufführung)
Märchen
Drei Operszenen nach den
Gebrüdem Grimm
...war ein eigensinnig Kind!
Musik: Volker Blumenthaler
Text: Vera C. Koin
Musikal. Leitung: Gerhard Jacobs
*Aurora et Jour – Sonne und Mond –
Morgenröte und Tag oder „die gute Stunde“*
(*Dornröschen an-, ab- und zugeschrieben*),
Musik und Text: Dieter Buwen
Musikal. Leitung: Gerhard Jacobs
Fundevogel
Musik und Text: Vivienne Olive
Musikal. Leitung: Damian Ibn-Salem

Inszenierung: Das Papiertheater
Nürnberg, Leitung: Johannes Volkmann
Ausführende: Studierende der
Hochschule für Musik Nürnberg

Eintritt: 10,- € / 5,- € ermäßigt
Kartenreservierung unter 0911/231-8445

Sa., 20. 04. 2013
14:00 Uhr
Hochschule,
Raum 239

Aktuelle Musik 013:
Öffentlicher Meisterkurs
Prof. Jürgen Ruck: Hans Werner Henzes
Kompositionen für Gitarre

Mo., 22. 04. 2013
18:00 Uhr
Kammermusiksaal

Aktuelle Musik 013: Vortrag
Caprichos Goyescos
Zeitgenössische Kompositionen für
Gitarre
Prof. Jürgen Ruck

Mo., 22. 04. 2013
19:30 Uhr
Kammermusiksaal

Aktuelle Musik 013:
Hochschulkonzert
Caprichos Goyescos
Neue Kompositionen für Gitarre solo
nach den Radierungen von
Francisco Goya
Jürgen Ruck, Gitarre
Werke von D. Heusinger (UA),
B. Dean, C. Gadenstätter, E. Mendoza,
A. Fuentes u. a.

Di., 23. 04. 2013
19:30 Uhr
Heilig-Geist-Saal

Aktuelle Musik 013:
Hochschulkonzert
Carin Levine, Flöte
Werke von G. Scelsi, B. Femeyhough,
M. Kawashima, T. Baca u. a.

Mi., 24. 04. 2013
10:00–13.00 Uhr,
14.00–17.00 Uhr
Hochschule,
Raum 237

Aktuelle Musik 013:
Meisterkurs Flöte
Carin Levine

Mi., 24. 04. 2013
18:30 Uhr
Heilig-Geist-Saal

Aktuelle Musik 013: open lecture
Prof. Wolfgang Heiniger und
Jeremias Schwarzer

Mi., 24. 04. 2013
19:30 Uhr
Heilig-Geist-Saal

Aktuelle Musik 013:
Hochschulpodium
Here and There
Neue Musik für Blockflöten aus
Deutschland und Israel
Inbar Soloman und Caroline Hausen,
Blockflöte (Masterstudentinnen Aktuelle
Musik)
Werke von V. Olive, A. Schlünz,
H. Tamir-Ostrover, A. Epshtein,
R. Riehm u. a.

Do., 25. 04. 2013
9:30 Uhr
Kammermusiksaal

Aktuelle Musik 013:
Hochschulworkshop
Komposition und Improvisation
Prof. Wolfgang Heiniger, Simon Scharf,
Jeremias Schwarzer

Do., 25. 04. 2013
18:30 Uhr
Kammermusiksaal

Aktuelle Musik 013: open lecture
Prof. Wolfgang Heiniger und
Jeremias Schwarzer

Do., 25. 04. 2013
19:30 Uhr
Kammermusiksaal

Aktuelle Musik 013:
Hochschulpodium
Leitung: Jeremias Schwarzer
Werke von S. Odeh-Tamimi, G. Kurtág,
W. Heiniger, S. Scharf
sowie Uraufführungen und Improvisa-
tionen von Studierenden

Fr., 26. 04. 2013
10:00 Uhr
Hochschule,
Raum 136

Aktuelle Musik 013:
Hochschulworkshop
Ästhetik der Neuen Musik
Öffentliches Seminar
Prof. Wolfgang Heiniger

Mo., 29. 04. 2013
19:30 Uhr
Kammermusiksaal

Aktuelle Musik 013:
Hochschulpodium
Nicolas da Silva Apiolaza, Gitarre
(Masterstudent Aktuelle Musik)
Werke von H. W. Henze u. a.

Veranstaltungsorte:

Heilig-Geist-Saal, Hans-Sachs-Platz 2, 90403 Nürnberg

Hochschule für Musik Nürnberg (Kammermusiksaal und
div. Seminarräume), Veilhofstraße 34, 90489 Nürnberg